

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
(МОУ «СОШ № 15»)

Принята
педагогическим советом
от 30.08.2023
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
МОУ «СОШ 15»
от 01.09.2023 № 01-10/153

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Смысловое чтение»**

Вид деятельности: познавательная деятельность

Возраст учащихся: 6 класс

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Копьева М.В., учитель русского языка и литературы

г. Ухта, 2023г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287), с учетом рабочей программы воспитания.

Направление деятельности: внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности

Вид деятельности: познавательная деятельность

Цель программы: формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией

Задачи программы:

обучающие:

- использование навыков чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации
- обучение осознанному чтению литературных, учебных, научно-познавательных текстов и инструкций, соответствующих возрасту
- формирование элементарных навыков чтения информации, представленной в наглядно символической форме.

•

развивающие:

- развитие читательской грамотности у обучающихся.
- развитие интеллектуальной самостоятельности обучающихся
- формирование навыков самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;

воспитательные:

- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной культуре России и других стран
- развитие духовно-нравственных качеств личности, предусматривающей принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность: В настоящее время общепризнанным является факт, что у молодого поколения снижается интерес к чтению, как следствие возникают проблемы: «функциональной неграмотности» - утрата навыков чтения и письма, неспособность использовать эти навыки в жизни. Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в РФ приоритетными направлениями в образовательной деятельности, отраженными в нормативных документах на Федеральном уровне.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Взаимосвязь программы курса внеурочной деятельности с федеральной рабочей программой воспитания

Курс позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

- развивает навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
- проявляет интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Методы и приемы обучения: работа с текстом, анализ текста, составление устного сочинения

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся 6-го класса

Объем программы: 9 часов, периодичность занятий – 1 раз в месяц.

Срок освоения программы: 1 год обучения

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Умеем ли мы читать?

Выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Раздел 2. Что и о чём?

Сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник
Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашегo времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»

Раздел 4. Как построен текст?

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

Раздел 5. Погружение в текст

Логико-смысловый анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте. Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту. Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д

Раздел 6. Как читать и понимать текст?

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»

Турнир догадливых: «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»
Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

Раздел 7. Что помогает понять текст?

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок».

Раздел 8. Когда текст прочитан

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ(изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане.

Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов

духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

эстетическое воспитание:

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства

ценность научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой;

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

Совместная деятельность

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Форма проведения занятия	ЦОР /ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Умеем ли мы читать?						http://www.slovari.ru http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/ http://www.it-n.ru
1.1	Приёмы чтения: чтение с остановками, чтение про себя с остановками.	1	1	-	Беседа	
Раздел 2. Что и о чём?						
2.1	Признаки текста. Тема и основная мысль в тексте.	1	-	1	Обучающий тренинг	
Раздел 3. С чего начинается текст?						
3.1	Роль заглавия и эпиграфа в тексте.	1	0,5	0,5	Составление устного сочинения-миниатюры	
Раздел 4. Как построен текст?						
4.1	Смысловые связи в тексте. Абзац и микротема.	1	1	-	Занятие -исследование	
Раздел 5. Погружение в текст						
5.1	Анализ текста. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту.	1	0,5	0,5	Практикум	
Раздел 6. Как читать и понимать текст?						
6.1	Виды текстов. Понимание содержания и анализ сплошного	1	-	1	Групповая работа	

	текста («День Наума Грамотника»)				
Раздел 7. Что помогает понять текст?					
7.1.	Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы. Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»	1	1	1	Практикум
7.2	Составление разных видов плана. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты. Работа с текстом «Большое гнездо»	1		1	Практикум
Раздел 8. Когда текст прочитан					
8.1.	План текста и пересказ. Составление синквейна по текстам.	1	-	1	Практикум
Итого		9	4	6	