

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
(МОУ «СОШ № 15»)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
«Об» сентября 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «СОШ № 15»
от 06.09.2022г. № 01-10/220

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пишу красиво»**

Адресат программы: учащиеся 12-13 лет

Вид программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования – Яппинен Ю.В.

г. Ухта
2022г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо с Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016 г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»
- Уставом МОУ «СОШ № 15»

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы: В толковом словаре Ожегова С.И. дается такое определение каллиграфии: «каллиграфия - искусство четкого и красивого письма». Научные опыты, проведенные учеными, показали огромную пользу занятий каллиграфией, положительное влияние таких занятий на развитие мозга, памяти, творческого мышления. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение в школе, научился писать красиво. Но часто они сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Часто процесс обучения превращается в тяжкую повинность. Научившись писать красивые буквы, ученики получают эстетическое удовольствие и перестают относиться к письму как к каторжной работе. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком письма и сделает этот процесс увлекательным и интересным.

Отличительные особенности программы: Данный курс отличается систематизированным подходом к формированию почерка школьников, позволяет улучшить зрительно-пространственное восприятие, память, зрительно-моторную координацию, моторную функцию и т.п. В работе используются разнообразные методы совершенствования почерка: это и копировальный метод, и метод визуализации. Росчерки вносят в процесс обучения элемент творчества, художественной изобретательности, они тренируют глазомер детей, совершенствуют мускулатуру кисти руки и пространственную ориентацию.

Адресат программы - учащиеся 12-13 лет

Вид программы - стартовый

Объем программы: 68 часов

Срок освоения программы- 1 год, 34 недели

Форма обучения - очная

Режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю, по два академических часа.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы- постоянный, виды занятий – коллективные и индивидуальные

Цель и задачи программы:

Цель программы: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приемы.

Задачи программы:

обучающие:

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- совершенствовать навыки письма
- познакомить с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, точность движений пальцев, глазомера;
- развивать внимание, мышление, память устной и письменной речи;
- развивать творческую активность;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы;
-

воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом;.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ориентирование в ячейке. Ориентирование на листе бумаги.	2	1	1	Списывание текста
2.	Элементы букв.	4	2	2	Практическая работа
3.	Строчные буквы	24	12	12	Практическая работа
4.	Заглавные буквы	20	10	10	Практическая работа
5.	Тренажер (пропиши за 1 минуту)	4	-	4	-
6.	Графические недочеты	4	1	3	-
7.	Творческая мастерская	4	1	3	-
8.	Внимание. Ориентирование.	6	1	5	Списывание текста
	Итого:	68	28	40	

Содержание программы

1. Ориентирование в ячейке. Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Введение в программу. Знакомство с целями и задачами обучения.

Правила посадки. Правильное расположение тетради и ручки при письме.

2. Элементы букв.

Теория: Название элементов (ячейка, письмо по косой линии, интервал между буквами, рабочая строка, вспомогательная строка, угол наклона 65° , место соединения, прямая наклонная черта, черта с закруглениями, полуовал, овал, верхняя и нижняя петля, полукруг, черта, выходящая за нижнюю (верхнюю) рабочую строку и т.п.).

Практика: Разметка и обозначение строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, межстрочное пространство). Основные термины каллиграфии. Отработка правильного наклона и параллельности штрихов, идущих в одном направлении (вверх, вниз);

3. Строчные буквы

Теория: Необходимость написания отдельных элементов. Биомеханика письма как важная составляющая мышечной памяти человека. Элементы, общие для определенной группы букв. Особенности соединения прописных букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений. Устный анализ возможных ошибок.

Практика: Кинезиологические упражнения. Мнемотехнические упражнения по теме. Особенности написания элементов строчных букв. Написание букв в ячейке. Написание букв в строке. Написание слов, словосочетаний.

4. Заглавные буквы

Теория: Базовые элементы, общие для определенной группы заглавных букв. Особенности написания, нажимы, направления и завершение написания букв, соединения. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. Устный анализ возможных ошибок.

Практика: Кинезиологические упражнения. Мнемотехнические упражнения по теме. Особенности написания элементов заглавных букв. Написание букв в ячейке. Написание букв в строке. Написание слов, словосочетаний с заглавной буквы. Соединение заглавной буквы со строчной.

5. Тренажер (пропиши за 1 минуту)

Теория: Написание элементов, складывание элементов в буквы, развиваем скорость и качество прописываемых элементов.

Практика: за 1 минуту отведенного времени прописываем буквы в ячейке, отработка межбуквенного, межстрочного пространства. Работает глазной анализатор. Воспитывает в ребенке здоровую конкуренцию, оценку качества своего письма, мотивирует на лидерство.

6. Графические недочеты

Теория: Основные ошибки и недочеты в письме

Практика: находим ошибки и исправляем их в соответствии с правилами каллиграфии.

7. Творческая мастерская

Теория: Правила базовых узоров и их гармоничное сочетание между собой.

Практика: Творческий и гармоничный подход к украшению уже готовых текстов. Размещение текста на листе и гармоничное выстраивание всех элементов текста.

8. Внимание. Ориентирование

Теория: Задания на развитие внимания, концентрации, командной работы, личного роста, полезный отдых.

Практика: Находим и исправляем ошибки в тексте-задании. Находим «спрятанные» предметы и элементы в графических заданиях. Находим пару схожих элементов из множества на скорость. Слушаем аудиокниги во время письма, развиваем многозадачность.

Планируемые результаты:

По окончании изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:

- сформированы пространственные представления: ориентирование на плоскости, на листе бумаги, ориентирование на примере собственного тела;
- научены осознанно управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными;
- усовершенствованы навыки письма
- ознакомлены с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;

Метапредметные:

Познавательные:

- осуществляют поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- анализируют объекты, выделяют главное;
- осуществляют синтез (целое из частей);
- проводят сравнение, классификацию по разным критериям;

Регулятивные:

- самостоятельно планируют альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирают наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивают правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- устанавливают причинно-следственные связи, строят логическое рассуждение, умозаключение, делают выводы

Коммуникативные:

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работают в группе: находят общее решение и разрешают конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умеют слушать партнера; формулируют, аргументируют и отстаивают свое мнение;

Личностные:

- сформирован познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности;
- эмоциональность - умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- сформирована культура общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- воспитан устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом;

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы

Помещение - учебный класс, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами

Оборудование - учительский стол - 1, стул учительский - 1, стол для учащегося - 12, стулья для учащихся - 30, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий - 3, Лист А4 с разлиновкой – 30шт.

Информационное обеспечение – персональный компьютер, проектор, экран

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

Формы контроля/аттестации:

- стартовый (входящий) контроль: списывание текста
- текущий (промежуточный) контроль: наблюдение, опрос, самостоятельная работа, проверочная работа
- промежуточная аттестация: списывание текста.

Список литературы

Для учителя

- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- - Ступакова В.В., Курс каллиграфии, 2018 г.
- - Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinia.ru>

Календарно- тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
Введение				
1-2	Ориентирование в ячейке. Ориентирование на листе бумаги.	2	05.09.2022	
Элементы букв.				
3-6	Элементы букв.	4	12.09.2022 19.09.2022	
Строчные буквы				
7-8	Строчные буквы (и, й, ш, у)	2	26.09.2022	
9-10	Строчные буквы (г, т, п, р, н)	2	03.10.2022	
11-12	Строчные буквы (л, м)	2	10.10.2022	
13-14	Строчные буквы (ц, щ)	2	17.10.2022	
15-16	Строчные буквы (ь, ы)	2	24.10.2022	
17-18	Строчные буквы (о, а, ю, д, б)	2	31.10.2022	
19-20	Строчные буквы (я, ф)	2	07.11.2022	
21-22	Строчные буквы (с, е, ё)	2	14.11.2022	
23-24	Строчные буквы (ч, ъ, в)	2	21.11.2022	
24-26	Строчные буквы (э, х, ж, з)	2	28.11.2022	
26-30	Строчные буквы (к)	4	05.12.2022	
Заглавные буквы				
31-32	Заглавные буквы (И, Ш, Щ, Ц, Ч)	2	12.12.2022	
33-34	Заглавные буквы (Л, М, А)	2	19.12.2022	
35-36	Заглавные буквы (С, О)	2	26.12.2022	
37-38	Заглавные буквы (Э, Х, Е, Ё, З)	2	09.01.2023	
39-40	Заглавные буквы (Я)	2	16.01.2023	
41-42	Заглавные буквы (Ж, У)	2	23.01.2023	
43-44	Заглавные буквы (Ю, Н, К)	2	30.01.2023	
45-46	Заглавные буквы (Р, В, Ф)	2	06.02.2023	
47-48	Заглавные буквы (Г, П, Т)	2	13.02.2023	
49-50	Заглавные буквы (Б, Д)	2	20.02.2023	
Тренажер (пропиши за 1 минуту)				
51-54	Тренажер (пропиши за 1 минуту) (к каждому блоку букв)	4	27.02.2023 06.03.2023	
Графические недочеты				
55-58	Работа по устранению графических недочетов	4	13.03.2023 20.03.2023	
Творческая мастерская				
59-62	Творческая мастерская	4	27.03.2023 03.04.2023	
Внимание. Ориентирование				
63-68	Внимание. Ориентирование.	6	10.04.2023 17.04.2023 24.04.2023	
	Итого:	68		

