

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
(МОУ «СОШ № 15»)

Принята
педагогическим советом
от 31.08.2020
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора
МОУ «СОШ № 15»
от 01.09.20 № 01-06/117

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПАЛИТРА»**

Направление: художественное

Вид программы: базовый

Возраст учащихся: 14-16 лет

Разработчик: педагог дополнительного образования - Павлова Светлана Васильевна

г. Ухта
2020г.

Пояснительная записка

- Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» составлена в соответствии с:
- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) разработанные ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» Региональный модельный центр дополнительного образования детей (письмо Министерства образования, науки и молодежной политики РК №07-13/631 от 19.09.2019г.).

Направленность (профиль) программы – художественная

Актуальность программы: В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы: заключаются в том, что данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены к мероприятиям. На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному и оформительскому рисованию.

Адресат программы - учащиеся 8-10 класса

Вид программы: базовый

Объем программы – 35 часов

Срок освоения программы – 1 год, 35 недель

Форма обучения - очная

Режим занятий – занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, виды занятий – коллективная

Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- развить творческие способности (фантазии, воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры
- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства
- научить умению планировать свою работу;
- приобрести практический опыт работы с различными изобразительными материалами и техниками;

Развивающие:

- развитие творческого воображения
- развитие умения применять изобразительные техники при создании выразительного образа;
- развитие умения у детей рассматривать и анализировать художественное произведение;
- развитие способности ориентироваться в информационных источниках разного вида;
- развитие коммуникативных навыков

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со спецификой работы художника – оформителя	1	1	-	
2	Шрифт	8	1	7	Практическая работа
3	Аппликация	8	1	7	
4	Коллаж	8	1	7	Творческая работа
5	Декорация	8	1	7	
6	Панно	8	1	7	Творческая работа
7	Оформительская деятельность	8	1	7	Творческая работа
8	Полиграфический дизайн.	7	1	6	
9	Плакат.	7	1	6	Проект
10	Орнамент	7	1	6	Творческая работа
Итого		70	10	60	

Содержание программы

1. Знакомство со спецификой работы художника – оформителя

Теория: Специфика работы художника-оформителя. Приспособления и инструментами. Цели и задачи.

2. Шрифт

Теория: Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика: Создание композиции из произвольного количества букв из линии строкового текста, эскизы соприкосновения букв.

3. Аппликация

Теория: Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, с засушенными цветами, травинками. Работа с бросовым материалом

Практика: Способ создания художественных изображений из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, высушенных листьев), вырезанных и наклеенных, или нашитых на фон.

4. Декорация

Теория: Декорация, понятие совокупности элементов, составляющих внешнее оформление архитектурных объектов, интерьеров, а также предметов быта и изделий декоративно-прикладного искусства.

Практика: Составление графической работы. Светильник как часть декора. Роспись напольной вазы. Оформление декоративной тарелки в технике папье-маше. Проект «Оформление сцены к школьным праздникам».

5. Панно

Теория: История происхождения, знакомство с разными видами, орнаментальным заполнением композиции.

Практика: Создание живописного произведения декоративного характера объёмной композиции на плоскости используя бумагу, текстиль, природный и бросовый материал.

6. Оформительская деятельность

Теория: Понятие оформительская деятельность, ее направления, место в деятельности организации Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практика: оформление фойе школы и актового зала к праздникам

7. Полиграфический дизайн

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика: Создание книги о родном поселке (обложка, титул, буква, концовка).

8. Плакат

Теория: Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Специфика художественного языка плаката. Связь художественного образа с цветом. Стилизовое единство графики шрифта и декора в приглашении.

Практика: Выполнение эскизов плакатов. Разработка эскиза приглашения. Разработка эмблемы школы, класса.

9. Орнамент

Теория: Геометрические формы и декоративные мотив в орнаменте. Правильная компоновка предметов в натюрморте. Понятие симметричной фигуры, применение в орнаменте. Композиция линейного орнамента. Создание композиции в круге и квадрате. Симметричный узор в круге и квадрате.

Практика: Зарисовка мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

Планируемые результаты:

Учащиеся научатся:

Предметные:

- различать понятия: шрифт, шрифтовая композиция, книга, книжная графика, объявление, плакат, проект, декорация, иллюстрация, виньетка, заставка, буква;
- знать особенности выполнения объявления, плаката;
- знать материалы, инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;
- применять возможные техники выполнения художественно-оформительских работ;
- использовать основные группы стандартных и рукописных шрифтов, виды шрифтовой композиции;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов, художественное произведение;
- сравнивать, подбирать техники и материалы для выполнения своей композиции;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывает замысел, воплощает его в продукте, демонстрирует готовый продукт – композицию, коллективные работы).

Регулятивные:

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям

Коммуникативные:

- общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками,
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные

- воспитание уважительного отношения к предметам искусства;
- воспитание чувства сопереживания за успех своих сверстников, успех коллектива, чувства гордости и радости от умения творить.
- воспитание трудолюбия.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы

Помещение - учебный класс, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами

Оборудование - учительский стол - 1, стул учительский - 1, стол для учащегося - 15, стулья для учащихся - 30, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий – 4

Различный материал для рисования, аппликации;

- комплект инструкций по ТБ;

- информационный стенд;

- материалы (цветная бумага, самоклеяка, картон, фанера, пенопласт, вторсырье и др. материалы);

Информационное обеспечение – персональный компьютер - рабочее место учителя, интерактивные презентации

Кадровое обеспечение – учитель изобразительного искусства, категория -без категории

Формы контроля/аттестации:

- стартовый (входящий) контроль: творческая работа
- текущий (промежуточный) контроль: практическая работа, творческая работа
- промежуточная аттестация: творческая работа, выставка работ

Список литературы

Для учителя:

1. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. - М.,1984.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
4. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
5. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М.,1999.
6. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
7. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
8. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. - М., 1996.
9. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
10. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
11. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.