

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
(МОУ «СОШ № 15»)

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1
«06» сентября 2022 г.

Утверждена
приказом директора
МОУ «СОШ № 15»
№ 01-10/220
от «06» сентября 2022г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Изостудия»

Направление: общекультурное

Вид деятельности: художественное творчество

Возраст учащихся: 5- 7 класс

Разработчик: учитель изобразительного искусства - Павлова Светлана Васильевна

г. Ухта
2022г.

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897) на основе ООП ООО МОУ "СОШ №15" и авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, 2013г.

Направление развития личности: общекультурное

Вид деятельности: художественное творчество

Цель программы: обучение учащихся основам изобразительной грамоты, и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи программы:

обучающие:

- закрепление знаний о жанрах изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

развивающие:

- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности при выполнении работ.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Актуальность программы:

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности программы прослеживаются по нескольким направлениям. Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Во-вторых, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. В результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя творцом, художником.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 5-7-х классов, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Набор в группу осуществляется на добровольной основе.

Объем программы: 70 часов

Срок освоения программы: 1 год обучения

Режим занятий: 2 раза в неделю (две группы)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

Познавательные:

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы

Регулятивные:

- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

Коммуникативные:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

**Содержание
курса внеурочной деятельности**

№	Содержание программы	Виды деятельности	Формы организации
Введение			
1	Основные разделы программы, материалы и инструменты, необходимые для работы. Изучения правила техники безопасности и правила поведения.	Познавательная деятельность	Беседа
Фактура			
2	Отражение особенностей изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i> <i>Исследовательская деятельность</i></p> <p>Рассматривать, сравнивать и обобщать различные формы. Выполнять графические зарисовки различных фактурных поверхностей. Создавать карандашами цветные образы, настроения. Выполнять зарисовки различных поверхностей предметов быта, применяя знания по воздушной перспективе с использованием карандаша, гуаши, акварели. Создавать Настроение в работе по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от увиденного.</p>	рассматривание иллюстраций, альбомов. экспериментирование с материалами;
Натюрморт			
3	<p>Отражение особенностей изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.</p> <p>Совершенствование умения составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Развитие чувства композиции. Придание работе образа</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество.</i></p> <p>Выполнять зарисовки геометрических тел и сочетание их с предметами окружающих нас. Выполнять изображения геометрических тел с передачей объема с использованием только белой и черной гуаши при боковом освещении Осваивать основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и</p>	экспериментирование с материалами;

	старины	падающая тень). Выполнять работу над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии; праздничный, грустный и т.д Выполнять работу над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии; праздничный, грустный и т.	
Графика			
4.	<p>Совершенствование умения обучающихся в различных изобразительных техниках. Выразительное отображение в рисунке облика животных. Развитие чувства композиции.</p> <p>Закрепление умения рисовать необычные цветы, используя разные приёмы работы пастелью. Развитие воображения, чувства ритма, цветовосприятия.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество.</i></p> <p>Выполнять (по представлению) линейных рисунков объектов, в движении (линейный ритм) Сопоставлять выразительные свойства линий и ритма Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых форм геометрических фигур, соблюдая их пропорции; элементы живой природы с натуры и по памяти Создавать графические композиции »Городской пейзаж» с использованием гуаши или оттиска с аппликацией на картоне</p>	<p>экспериментирование с материалами;</p> <p style="text-align: center;">творческая работа</p>
Этюд – вид учебной живописной работы			
5	<p>Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.</p> <p>Совершенствование умения делать рисунок из выдуваемых трубочкой клякс, и дорисовывание их до определённого образа. Развитие воображения, творчества.</p> <p>Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствование умения использовать способ рисования линией, штрихом, для повышения выразительности рисунка.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Познавательная деятельность, художественное творчество</i></p> <p>Рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Выполнять графические зарисовки различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман) Создавать карандашами цветовые образы с различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства, живописный образ пейзажа своей Родины. Выполнять зарисовки уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной</p>	<p>Практическая работа Рисование с натуры</p>

		<p>перспективы с использованием карандаша и гуаши 2-3 цветов</p> <p>Создавать пейзажи настроения-работа по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе</p>	
Техника живописи			
	<p>Жанр портрета. Закрепление умения изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развитие чувства композиции.</p> <p>Знакомство обучающихся с построением фигуры человека. Закрепление умения изображать человека, пользуясь различными приемами рисования, графически выразительными средствами.</p> <p>Отражение особенностей движения изображаемого, пользуясь различными нетрадиционными изобразительными техниками. Развитие чувства динамики в композиции. Закрепление знаний о внешнем образе человека. Наблюдение за движениями человека, выражениями глаз, мимикой, и др.. Упражнение в построении композиции, используя различные материалы для создания выразительности образа.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p>Изображать сложную форму (портрет) как соотношение симметричных линий, простых форм, геометрических фигур, соблюдая их пропорции; элементы изображения фигуры с натуры и по памяти.</p> <p>Создавать работу используя различные материалы (губка, ватные диски, палочки, трубочки)</p>	<p>рассматривание иллюстраций, альбомов.</p> <p>- экспериментирование с материалами;</p>
Цветоведение			
6	<p>Закрепление умения передавать колорит, насыщенность цвета и тональность. Комбинирование различных, освоенных ранее, элементов в новых сочетаниях. Развитие чувства композиции, цветового восприятия.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p>Рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.</p> <p>Создавать карандашами цветовые образы с различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства.</p> <p>Выполнять работу применяя знания цветового спектра.</p>	<p>беседа, с просмотром презентаций, парная, коллективно-творческая социальная работа</p>

		Создавать пейзажи настроения, используя смешения различных цветов и оттенков	
Выразительные средства в композиции			
7	Формирование представления о том, что всё в природе взаимосвязано, чувства ответственности за окружающий мир. Закрепление умения использовать различные материалы, представления о композиции, сочетании цветов. Развитие воображения, творчества, самостоятельности в выборе сюжета и изобразительных средств.	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p>Выполнять (по представлению) линейных рисунков объектов, в движении (линейный ритм) Сопоставлять выразительные свойства линий и ритма Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых форм геометрических фигур, соблюдая их пропорции Создавать Динамичные и статичные графические композиции</p>	беседа, с просмотром презентаций экспериментирование с материалами;
Сюжетная композиция, этапы работы над ней			
8	Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках.		
Экскурсия			
9	Посещение выставки творческих работ ЦЮТ. В ходе занятия происходит просмотр итоговых работ обучающихся, обсуждение учебно – творческих работ	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений; в выставке творческих работ.	Экскурсия
Пленэр			
10	Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Развитие чувства композиции, совершенствование умения работать в разных техниках. Закрепление умения продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствование умения использовать способ рисования линейной, штрихом, для	<p style="text-align: center;"><i>Художественное творчество</i></p> <p>Рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы. Выполнять графические зарисовки увиденного в природе (дома, растения, силуэты людей) Создавать карандашами цветные образы с</p>	Рисование с натуры

	<p>повышения выразительности рисунка.</p>	<p>различным эмоциональным звучанием; изображение уходящего вдаль пространства, живописный образ пейзажа. Настроение от состояния природы.</p> <p>Выполнять зарисовки уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы с использованием карандаша , мелков, фломастера.</p>	
--	---	--	--

**Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Название разделов	Всего	Количество часов	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Фактура	2	-	2
3.	Натюрморт	4	1	3
4.	Графика	6	-	6
5.	Этюд – вид учебной живописной работы	8	2	6
6.	Техника живописи	16	2	14
7.	Цветоведение	4	-	4
8.	Выразительные средства в композиции	14	2	12
9.	Сюжетная композиция, этапы работы над ней	10	2	6
10.	Экскурсия	2	-	1
11.	Пленэр	3	-	2
	ИТОГО	70	10	58

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо /имеется в наличии(+ /кол-во)	
1	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение		
1.1	ФГОС ООО	1	1
1.2	ПООП ООО	1	1
1.3	ООП ООО МОУ «СОШ №15» г. Ухты	1	1
1.4	Примерная программа по изобразительному искусству для 5-9 кл. под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2013г.	1	1
1.5	Методические пособия для учителя	+	+
2	Учебно-методические материалы		
2.1	Литература для учителя: 1. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2010. 2. Рисунок, живопись, композиция - учебное пособие для абитуриентов. Министерство образования Российской Федерации, Сыктывкарский Государственный Университет. – Сыктывкар, 2011. 3. Журналы “Юный художник” 4. Основы художественного ремесла / Под ред. Бардулина В.А.	+	+
2.2	Интернет ресурсы: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/ISKUSSTVO_IZOBRAZITELNOE.html Онлайн-энциклопедия «Кругосвет» 2011год. http://www.lookmi.ru/ «Учимся рисовать поэтапно». http://www.mogut-vse.ru/k1.htm Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"	+	+
3	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства		
3.1	Компьютер стационарный с выходом в Интернет	1	1
3.2	Мультимедийный проектор	1	1
4	Оборудование (мебель)		
4.1	Аудиторная деревянная доска	1	1
4.2	Стол компьютерный	1	1
4.3	Ученический стол 2-х местный	10	10
4.4	Стул	25	25
4.5	Тумба	1	1
4.6	Шкаф книжный	1	1

