

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
(МОУ «СОШ № 15»)

Принята  
педагогическим советом  
от 06.09.2022  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора  
МОУ «СОШ № 15»  
от 06.09.22 № 01-10/220

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ОФОРМИТЕЛЬ»**

**Направление:** художественное

**Вид программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 14-16 лет

**Разработчик:** педагог дополнительного образования - Павлова Светлана Васильевна

г. Ухта  
2022г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оформитель» составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) разработанные ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» Региональный модельный центр дополнительного образования детей (письмо Министерства образования, науки и молодежной политики РК №07-13/631 от 19.09.2019г.).

**Направленность (профиль) программы** – художественная

**Актуальность программы:** Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением выставок, концертов, вечеров и других мероприятий. Художественно-оформительские работы отличаются многообразием отображения школьной жизни. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе.

**Отличительные особенности программы:** заключаются в том, что данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по оформительской деятельности, практические упражнения и выполнение художественных работ, украшение интерьера школы рисунками, стендами, декоративными панно, изображение пригласительных афиш и поздравительных открыток, оформление сцены к мероприятиям.

На занятиях кружка обучающиеся совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному и оформительскому рисованию.

**Адресат программы** - учащиеся 7- 8 класс

**Вид программы:** базовый

**Объем программы** – 34 часа

**Срок освоения программы** – 1 год, 34 недели

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий** – занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, виды занятий – коллективная

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** Приобщение учащихся к декоративной оформительской деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- развить творческие способности (фантазии, воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры
- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства
- научить умению планировать свою работу;
- приобрести практический опыт работы с различными изобразительными материалами и техниками;

#### *Развивающие:*

- развитие творческого воображения
- развитие умения применять изобразительные техники при создании выразительного образа;
- развитие умения у детей рассматривать и анализировать художественное произведение;
- развитие способности ориентироваться в информационных источниках разного вида;
- развитие коммуникативных навыков

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

## Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со спецификой работы художника – оформителя	1	1	-	
2	Шрифт	4	1	3	Практическая работа
3	Аппликация	4	1	3	
4	Коллаж	3	1	2	Творческая работа
5	Декорация	4	1	3	
6	Панно	4	1	3	Творческая работа
7	Оформительская деятельность	4	-	4	Практическая работа
8	Полиграфический дизайн.	3	1	2	
9	Плакат.	4	1	3	Проект
10	Орнамент	3	-	3	Творческая работа
Итого		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

## Содержание программы

### 1. Знакомство со спецификой работы художника – оформителя

*Теория:* Специфика работы художника-оформителя. Приспособления и инструментами. Цели и задачи.

### 2. Шрифт

*Теория:* Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

*Практика:* Создание композиции из произвольного количества букв из линии строкового текста, эскизы соприкосновения букв.

### 3. Аппликация

*Теория:* Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, с засушенными цветами, травинками. Работа с бросовым материалом

*Практика:* Способ создания художественных изображений из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, высушенных листьев), вырезанных и наклеенных, или нашитых на фон.

### 4. Декорация

*Теория:* Декорация, понятие совокупности элементов, составляющих внешнее оформление архитектурных объектов, интерьеров, а также предметов быта и изделий декоративно-прикладного искусства.

*Практика:* Составление графической работы. Светильник как часть декора. Роспись напольной вазы. Оформление декоративной тарелки в технике папье-маше. Проект «Оформление сцены к школьным праздникам».

### 5. Панно

*Теория:* История происхождения, знакомство с разными видами, орнаментальным заполнением композиции.

*Практика:* Создание живописного произведения декоративного характера объёмной композиции на плоскости используя бумагу, текстиль, природный и бросовый материал.

### 6. Оформительская деятельность

*Теория:* Понятие оформительская деятельность, ее направления, место в деятельности организации Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

*Практика:* оформление фойе школы и актового зала к праздникам

### 7. Полиграфический дизайн

*Теория:* Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

*Практика:* Создание книги о родном поселке (обложка, титул, буква, концовка).

### 8. Плакат

*Теория:* Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Специфика художественного языка плаката. Связь художественного образа с цветом. Стилистическое единство графики шрифта и декора в приглашении.

*Практика:* Выполнение эскизов плакатов. Разработка эскиза приглашения. Разработка эмблемы школы, класса.

### 9. Орнамент

*Теория:* Геометрические формы и декоративные мотив в орнаменте. Правильная компоновка предметов в натюрморте. Понятие симметричной фигуры, применение в орнаменте. Композиция линейного орнамента. Создание композиции в круге и квадрате. Симметричный узор в круге и квадрате.

*Практика:* Зарисовка мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

## Планируемые результаты:

Учащиеся научатся:

Предметные:

- различать понятия: шрифт, шрифтовая композиция, книга, книжная графика, объявление, плакат, проект, декорация, иллюстрация, виньетка, заставка, буква;
- знать особенности выполнения объявления, плаката;
- знать материалы, инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;
- применять возможные техники выполнения художественно-оформительских работ;
- использовать основные группы стандартных и рукописных шрифтов, виды шрифтовой композиции;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов, художественное произведение;
- сравнивать, подбирать техники и материалы для выполнения своей композиции;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывает замысел, воплощает его в продукте, демонстрирует готовый продукт – композицию, коллективные работы).

Регулятивные:

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям

Коммуникативные:

- общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками,
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные

- воспитание уважительного отношения к предметам искусства;
- воспитание чувства сопереживания за успех своих сверстников, успех коллектива, чувства гордости и радости от умения творить.
- воспитание трудолюбия.

## **Комплекс организационно-педагогических условий:**

### Условия реализации программы

*Помещение* - учебный класс, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами

*Оборудование* - учительский стол - 1, стул учительский - 1, стол для учащегося - 15, стулья для учащихся - 30, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий – 4

Различный материал для рисования, аппликации;

- комплект инструкций по ТБ;

- информационный стенд;

- материалы (цветная бумага, самоклейка, картон, фанера, пенопласт, вторсырье и др. материалы);

*Информационное обеспечение* – персональный компьютер - рабочее место учителя, интерактивные презентации

*Кадровое обеспечение* – учитель изобразительного искусства, категория -без категории

### **Формы контроля/аттестации:**

- стартовый (входящий) контроль: творческая работа
- текущий (промежуточный) контроль: практическая работа, творческая работа
- промежуточная аттестация: творческая работа, выставка работ

### **Список литературы**

#### **Для учителя:**

1. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ. - М.,1986.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. - М.,1984.
3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
4. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. Минск, 1980.
5. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна. - М.,1999.
6. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. - М., 1982.
7. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1988.
8. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. - М., 1996.
9. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. - М., 1990.
10. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М., 1973.
11. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. - М., 1984.

## Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения (по факту)
<b>Специфика работы художника – оформителя</b>				
1.1	Техника безопасности на занятии. Знакомство со спецификой работы художника – оформителя.	1	05.09.22	
<b>Шрифт</b>				
2.1	Буква как изобразительно-смысловой символ звука.	1	12.09.22	
2.2	Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры.	1	19.09.22	
2.3	Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.	1	26.09.22	
2.4	Создание композиции из произвольного количества букв из линии строкового текста, эскизы соприкосновения букв.	1	03.10.22	
<b>Аппликация</b>				
3.1	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами.	1	10.10.22	
3.2	Знакомство с техникой обрывной аппликации, с засушенными цветами, травинками. Работа с бросовым материалом	1	17.10.22	
3.3	Коллективное панно из осенних листьев на тему «Животные нашего края»	1	24.10.22	
3.4	Изготовление открытки к Дню матери с применением различных материалов: бумаги, ткани, листьев.	1	31.10.22	
<b>Коллаж</b>				
4.1	Знакомство с разными техниками коллажа, и материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.	1	31.10.22	
4.2	Работа с бросовым материалом. Изготовление тематического коллажа из газет и журналов.	1	07.11.22	
4.3	Создание тематического коллажа с применением фотографий	1	14.11.22	
<b>Декорация</b>				
5.1	Декорация, понятие совокупности элементов, составляющих внешнее оформление	1	21.11.22	
5.2	Придумывание и прорезание графической работы (прямой, обратный трафарет)	1	28.12.22	
5.3	Бумагопластика. Изготовление объёмных фигур.	1	05.12.22	
5.4	Проект «Оформление фойе к Новогодним праздникам».	1	12.12.22	
<b>Панно</b>				
6.1	История происхождения	1	19.12.22	



6.2	Знакомство с разными видами, орнаментальным заполнением композиции.	1	26.12.22	
6.3	Создание объёмной композиции на плоскости используя бумагу на тему «Рождество».	1	09.01.23	
6.4	Создание панно используя природный материал, ветки хвои и бросовый материал.	1	16.01.23	
<b>Оформительская деятельность</b>				
7.1	Понятие оформительской деятельности	1	23.01.23	
7.2	Стилистика изображения, выполнение объёмных фигур из бумаги (портрет военного)	1	30.01.23	
7.3	Способы композиционного расположения фигур. (портрет мамы)	1	06.02.23	
7.4	Оформление фойе школы и актового зала к праздникам	1	13.02.23	
<b>Полиграфический дизайн</b>				
8.1	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги.	1	20.02.23	
8.2	Единство знака, слова и декора в оформлении. Изготовление своих буквенных инициалов.	1	27.02.23	
8.3	Создание заголовка, названия выставки рисунков.	1	06.03.23	
<b>Плакат</b>				
9.1	Плакат как вид графики.	1	13.03.23	
9.2	Живописные и декоративные средства в изображении плаката.	1	20.03.23	
9.3	Выполнение эскизов плакатов. Разработка эмблемы школы, класса.	1	27.03.23	
9.4	Изготовление плаката на тему ЗОЖ	1	03.04.23	
<b>Орнамент</b>				
10.1	Геометрические формы и декоративные мотивы в орнаменте. Правильная компоновка предметов в натюрморте.	1	10.04.23	
10.2	Понятие симметричной фигуры, применение в орнаменте. Композиция линейного орнамента.	1	17.04.23	
10.3	Выставка творческих работ		24.04.23	
	<b>Итого</b>		<b>34</b>	